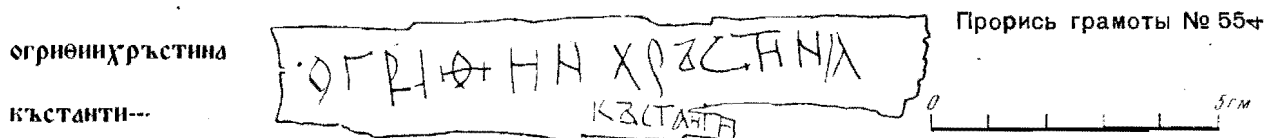


цами, она и на той и на другой плоскостях расчерчена на четыре четверти, в каждой из которых помещены указания художнику. На одной стороне в левой верхней четверти начерчано: «Исуса ту написать», в правой верхней — «Богородицу», в левой нижней — «Онофрию ту напси», в правой нижней — «Феодора Тирона». На другой стороне в левой верхней четверти — «Михаила», в правой верхней — «Евана», в левой нижней — «Климянта», в правой нижней — «Макария»<sup>34</sup>. Подобной, но более простой оказалась и маленькая, не сохранившая изображения деревянная иконка, которая была найдена в слое XII в. на Троицком раскопе в 1982 г. На ее обороте процарапана надпись, указывающая, что на иконе был изображен св. Фалалей («Фалей»).

### Грамота № 554

Грамота № 554 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 207, на глубине 2,79 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ, утративший лишь окончание второй строки:



Длина 11,6 см, ширина 2,2 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Следует отметить употребление лигатур РИ, ТИ. Вторая строка написана более мелкими буквами, чем первая.

В документе названы в именительном падеже имена Огривии, Хръстина и в неизвестном падеже имя Къстантинъ. Первое из этих имен в христианских месяцесловах отсутствует и, по-видимому, является видоизмененным написанием имени Агриппа.

### Грамота № 555

Грамота № 555 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 234, на глубине 2,74 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это обрывок документа, сохранившего только конец записи:



Длина 13,5 см, ширина 2,5 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. В первой строке перед буквами иа видна горизонтальная черта, — возможно, часть перекладной фиты.

Документ является фрагментом списка имен, заканчивающегося именем Катерины, которому предшествовало какое-то имя, вероятно, оканчивающееся на . . .ѡиа (Агафия, Анфия, Апфия, Еванфия, София).

<sup>34</sup> Арциховский А. В. Заготовка иконы из Новгорода. — В кн.: Византия. Южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. М., 1973, с. 199—202.