

Грамота № 451

Грамота № 451 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, в квадрате 19, на глубине 4,31 м. Это небольшой обрывок:



---лькѣне---

Прорись грамоты № 451

Длина 4,8 см, ширина 1,3 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Палеографических противоречий этой дате нет. Для истолкования мало данных.

Грамота № 452

Грамота № 452 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, в квадрате 19, на глубине 4,40 м. Это небольшой обрывок:

---сеатьъуне---

Длина 13 см, ширина 2,8 см.

Стратиграфическая дата: XII в. В грамоте снова употреблен большой юс вместо У. Как уже отмечалось, эта буква на бересте неизвестна после начала XIII в. Указанному палеографическому признаку явно противоречит форма знака, написанного перед большим юсом. Этот знак ближайшим образом напоминает ступенчатую В, которая появляется только во второй половине XIV в. Думается, однако, что отмеченный знак — не буква, вернее — какая-то буква, которую писавший изобразил неверно, но не зачеркнул, что в берестяной письменности встречается нередко.

С учетом этого обстоятельства грамоту на слова можно разделить так:

«. . сеать уне».

«Уне» — лучше, предпочтительнее (см. словарь Срезневского). «Сеать уне» — лучше сеать.

Грамота № 453

Грамота № 453 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, в квадрате 19, на глубине 4,40 м. Это обрывок текста, сохранившего лишь часть букв одной строки:

---с---сленааа---

Длина 17 см, ширина 2 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Для палеографической характеристики и истолкования данных нет.

Грамота № 454

Грамота № 454 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, на горизонте пласта 22 (глубина 4,20—4,40 м). Это почти целая записка, фрагментированная только в правой части, с утратой не более одной-двух букв:

жиръкегамизиледаькоун--

Длина 33,4 см, ширина 3,6 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Между буквами У и Н в слове «коун. . .» — неверно написанная и зачеркнутая буква.

Грамота может быть разделена на слова так:

«Жирькега Мизиле даль коун(ы)».

«Жирькега» — имя, напоминающее имя Жиронег. Подобные имена (Милонег, Стоенег, Перенег) известны в древних новгородских текстах. Однако в данном случае необычным является окончание имени на -а в форме «кега» вместо «нег». Мизил — имя, ранее не встречавшееся. «Даль» — дал. «Коуны» — куны, деньги.

Грамота № 455

Грамота № 455 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, в квадрате 17, на глубине 4,63 м. Это обрывок документа:

---ДЖВ---Р---
---СТИВЪДАИТАЖЕМИ---

Длина 14,8 см, ширина 2,4 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Палеографические признаки вполне соответствуют этому времени. В тексте употреблен большой юс, который в пергаменных документах исчезает в XII в., а на бересте держится не позднее начала XIII в. Ж написана в три взмаха: вертикаль пересечена двумя диагональными линиями — форма, свойственная письму XI в. Петли В и Ъ геометричны. Верхняя и нижняя половины В равновелики.

Грамота может быть разделена на слова так:

«. . .сти вьдаита же ми. . .»

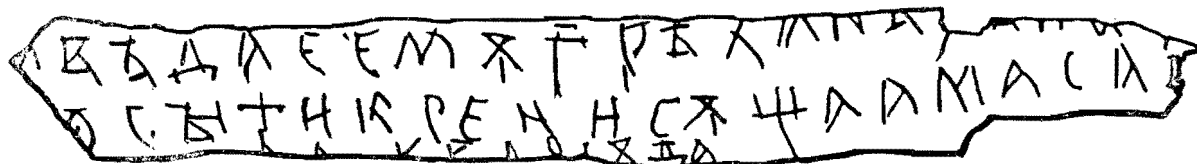
«Вьдаита» — дайте, повелительное наклонение в двойственном числе: адресатов у грамоты было два. «Вьдаита же ми» — дайте же мне. Возможно, «. . .сти» — конец слова «милости».

Грамота № 456

Грамота № 456 найдена на Тихвинском раскопе, в ярусе 15, в квадрате 17, на глубине 4,60 м. Это обрывок документа:

---АВЪДАЕВМЪРЪЗАНЕ-----
---ОСЫТИКСЕНИСЖУААМАСА---

456



Прорись грамоты № 456

Длина 17,3 см, ширина 2,2 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Четких палеографических примет грамота не имеет, однако употребление в ней большого юса подкрепляет стратиграфическую датировку.

Грамота может быть разделена на слова так:

«. . .а вьдае ему 3 резане. . . (д)осыти к сени суцаа маса. . .»

«Вьдае» — здесь скорее всего повелительное наклонение «дай», а не «дает». «Вьдае ему 3 резане» — дай ему 3 резаны. «Резана» — денежная единица.

Труднее понять вторую строку. «. . .осыти» — по-видимому, «досыти», достаточно, в нужном количестве. «Ксени» или «к сени» — возможно, испорченное «к осени». «Суцаа маса. . .» — сушеное мясо (?). Более вероятно, впрочем, другое значение этих слов. В словаре Срезневского