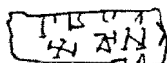


Грамота № 208

Грамота № 208 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,9 м, в полутора метрах от Великой улицы. Судя по почерку, она принадлежит Онфиму. Это небольшой обрывок:

ГВО
ХЫН



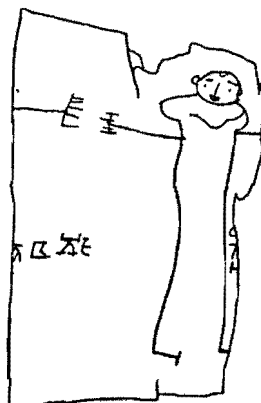
0 1 2 3 см

Прорись грамоты
№ 208, внешняя
сторона коры



0 1 2 3 4 5 см

Прорись грамоты № 209



0 1 2 3 4 5 см

Прорись грамоты
№ 210, внешняя
сторона коры

Длина 0,03 м, ширина 0,01 м.

Рисунков нет.

Грамота № 209

Грамота № 209 найдена в пятом или шестом строительном ярусе, в квадрате 1448, на глубине 2,5 м, в срубе. В углу куска бересты нанесены четыре бес-
связные буквы:

пгрд

Длина 0,1 м, ширина 0,06 м.

Комментировать тут нечего. Стратиграфическая дата — рубеж XIV—XV вв. или начало XV в.

Грамота № 210

Грамота № 210 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,76 м, в двух метрах от Великой улицы. Судя по почерку, она принадлежит Онфиму. Это последняя его грамота.

Большая часть представляет собой оторванную часть рисунка. Сохранилась фигура человека. Слева конец какого-то слова:

авле

Длина 0,1 м, ширина 0,06 м.

Фигура больше, чем фигуры других грамот Онфима, и примитивные черты детского рисунка выступают здесь нагляднее.

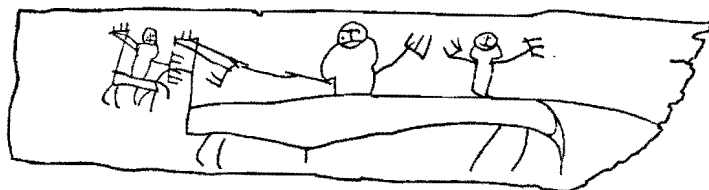
Палеография грамот Онфима выше разобрана. Надо остановиться еще на одном вопросе. Я в свое время отметил, что у Онфима «верхние части «в», «к», «ж» еще не сокращены, а это ранний признак» (СА, 1959, № 4). Б. А. Рыбаков заявил, что они сокращены, а это является поздним признаком (СА, 1961, № 2). Неверно. Его ссылка на букву «ж» из грамоты № 199 является, как уже говорилось, недоразумением. Остаются две указанные им буквы: одно «к» на обороте грамоты № 199 и одно «ж» в грамоте № 202. Такие отклонения от подобного правила при писании неизбежны. Онфим чаще ошибался в другую сторону, сокращая нижние части, что противоречит поздней тенденции. В значительном большинстве случаев верхние и нижние части его букв равны. В XIII в. верхние части сокращаются, как правило. Для отдельных рукописей это типично уже в XI—XII вв. (о чем выше пришлось говорить по поводу грамоты № 201). Но равновеликость частей является ранним признаком. Для полной ясности надо сказать, что у Онфима буква «в» встречена 17 раз, буква «ж» — 12, буква «к» — 15. Значение указанных Б. А. Рыбаковым естественных и редчайших исключений (одно «ж» и одно «к») равно нулю.

Поскольку в настоящей книге публикуются грамоты Онфима, должны быть изданы и рисунки того же мальчика. Рисунки с надписями включены в число грамот, а рисунки без надписей пронумерованы литерами. Их пять: от А до Д. Все они найдены в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,76 м, в двух метрах от Великой улицы. Как записи Онфима можно узнать по почерку, так его рисунки — по одинаковой передаче разных частей тела человека и лошади.

Рисунок А

Изображены всадники. На одной лошади их двое; они широко расставили руки, и туловище лошади удлинено из-за этого больше чем вдвое. Еще один всадник на заднем плане, он маленький.

Длина 0,16 м, ширина 0,04 м.

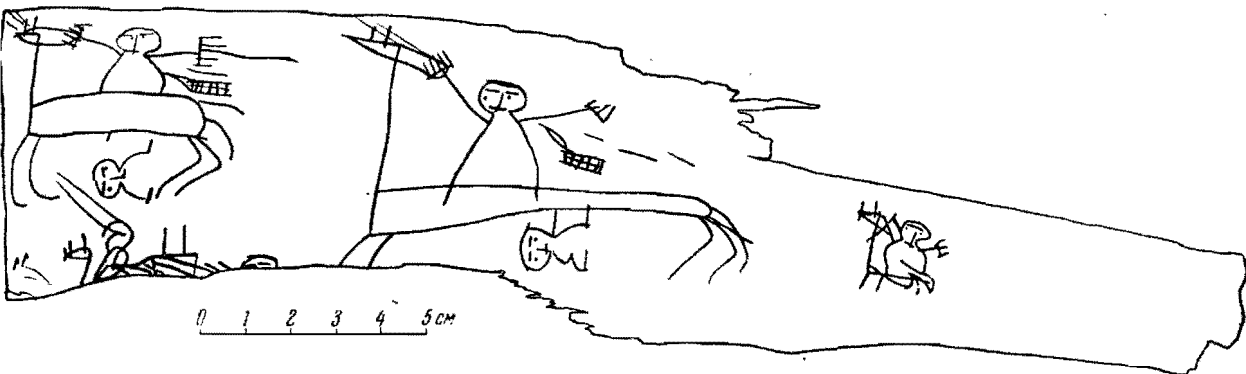


0 1 2 3 4 5 см

Прорись рисунка А

Рисунок Б

Изображена битва. Всадников здесь трое. В воздухе летят стрелы. У двух всадников, по-видимому, колчаны. Под ногами лошадей лежат поверженные враги, их трое или четверо; рисунок настолько примитивен, что сосчитать их нельзя. Длина 0,29 м, ширина 0,07 м.

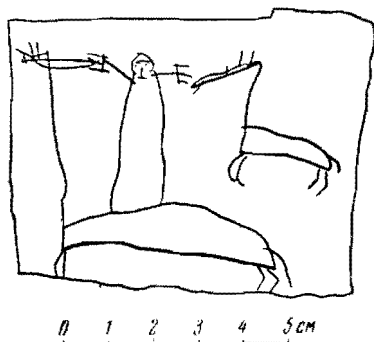


Прорись рисунка Б, внешняя сторона коры

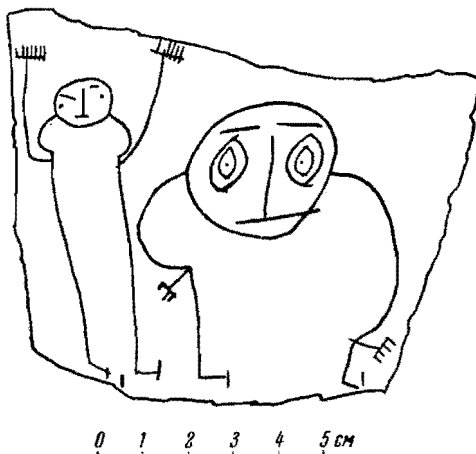
Рисунок В

Изображен всадник, который сидит на одной лошади и ведет под уздцы другую.

Длина 0,08 м, ширина 0,06 м.



Прорись рисунка В, внешняя сторона коры



Прорись рисунка Г, внешняя сторона коры

Рисунок Г

Изображены две человеческие фигуры большого размера (в глазах есть даже зрачки), поэтому примитивность детского рисунка выступает особенно резко.

Длина 0,11 м, ширина 0,08 м.

Рисунок Д

Изображены два воина в шлемах. Достаточно точно нарисованы типичные древнерусские шлемы, плавно вытянутые кверху и переходящие наверху в острый стержень. Они хорошо известны всем археологам. Остальные части доспеха от-



0 1 2 3 4 5 см

Прорись рисунка Д

сутствуют, да схематизм рисунка и не позволял их представить: ведь ни у одного из нарисованных Онфимом людей нет даже туловища; во всех его грамотах и рисунках две кривые линии идут вниз от головы и переходят в ноги. Тем большее впечатление производят шлемы, изображенные верно. Онфим довольно часто мог видеть на улицах воинов в таких шлемах. На первый взгляд кажется, что оба воина изображены с огромными ушами. Но эти дуги по краям лиц слишком огромны для такого истолкования. Вероятно, это отвернутые края бар-

миц. Бармицы (кольчужные сетки, прикрепленные к шлему) в небоевой обстановке расстегивались и отворачивались.

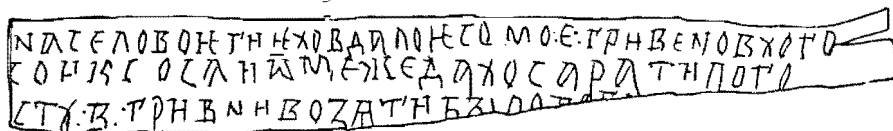
Длина 0,08 м, ширина 0,05 м.

Грамота № 211

Грамота № 211 найдена в тринадцатом строительном ярусе, в квадрате 1303, на глубине 3,7 м, вне сооружений.

Это отрывок письма:

населовокгикховдалоксомо : е : гривеновхого
соцксосанѣмежедахосаратиного
сту : в : гривнивозатибыло



0 1 2 3 4 5 см

Прорись грамоты № 211