

другого Константина — на вщижской арке, мастера, зашифровавшего свое имя — на новгородском Людогощинском кресте, Самуила — кузнеца, Елисея — писца и Леонтия — писца — на краковской мощехранильнице⁵. Нет ни одного случая, когда такая формула не имела бы значения подписи. Мальчика Онфима тоже научили так подписываться, как только он научился писать.

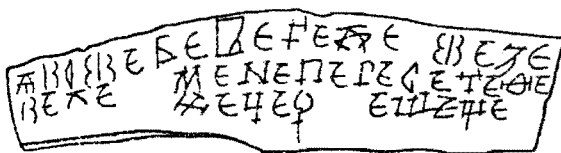
Грамота № 203 делает бесспорным определение имени мальчика, сделанное на основе грамот № 199 и 200.

Нижняя часть грамоты занята рисунком. Слева — детски схематическая фигура человека с поднятыми руками. На правой руке четыре пальца, на левой — три. Справа недорисованная и зачеркнутая человеческая фигура. На руках по четыре пальца.

Грамота № 204

Грамота № 204 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,76 м, в двух метрах от Великой улицы. Судя по почерку, она принадлежит Онфиму. Это опять школьная запись:

акожебеведежезе
келеменепересетее
хецечешече



0 1 2 3 4 5 см

Прорись грамоты № 204

Длина 0,11 м, ширина 0,03 м.

Это как бы продолжение грамоты № 201. Там были в конце склады от «ба» до «ща», здесь склады от «бе» до «ше». Только в начале слово «акоже». Палеографические приметы те же. Рисунков нет.

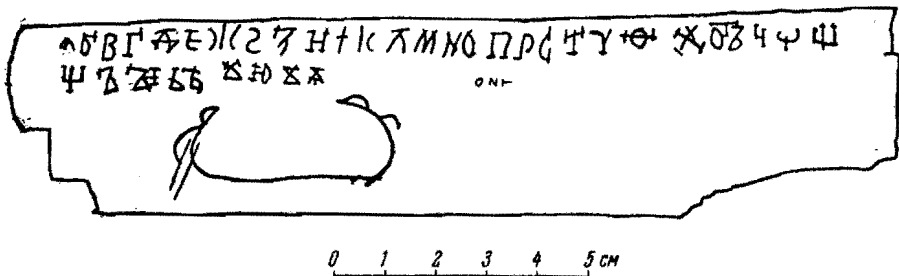
Грамота № 205

Грамота № 205 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,78 м, в двух метрах от Великой улицы. Судя по почерку, она принадлежит Онфиму. В основном она занята алфавитом:

абвгдежззиіклмнопрстуѡхотѣцчш
щѣыьѣѡѣжл

⁵ А. С. Орлов. Библиография русских надписей XI—XV вв. М.—Л., 1952.

Третья буква недописана; это, по-видимому, неудавшаяся фи́та.
Внизу незаконченный рисунок.



Прорись грамоты № 205

Длина 0,18 м, ширина 0,04 м.

Обе ошибки алфавита грамоты № 199 здесь, как и в алфавитах грамот № 200 и 201, отсутствуют. Но есть другая ошибка: вместо омеги написано просто «оть», в соответствии со славянским названием буквы. Здесь, впрочем, три буквы расположены так, что вместе несколько напоминают очертания омеги.

Палеографические приметы те же, что и в других грамотах Онфима. Можно отметить, что десятеричное «і» здесь снова перечеркнуто.

Недописанный текст справа понятен. Здесь опять имя «Онфим».

Незаконченный рисунок можно объяснить. Онфим начал рисовать ладью, а он много их видел на Волхове. Нанесен общий контур с высоко поднятыми и изогнутыми носом и кормой. Слева видны два весла.

Грамота № 206

Грамота № 206 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1201, на глубине 3,93 м, в одном метре от Великой улицы. Судя по почерку, она принадлежит Онфиму. Текст довольно бессвязен:

**ижевозчсанасобаваг
гадажазакаарасакара**

Внизу рисунок: семь человечков протянули друг другу руки.

Длина 0,14 м, ширина 0,04 м.

В начале, после слов «иже во», стоит сильно искаженное обозначение года по тогдашнему летоисчислению; определить этот год нельзя. Над четырьмя буквами рваная черта титла. В конце здесь снова склады, но без должного порядка.

Человечки изображены совершенно так же, как на других рисунках Онфима. Число пальцев на руках — от трех до пяти.