

Третья справа буква в первой строке, вероятно, большой юс, встреченный на бересте впервые (вскоре большой юс, и уже бесспорно, встретился в грамоте № 160). Эта буква на Руси исчезает в XII в. (Щепкин, 101). Стратиграфическая дата — вторая половина XII в., и ничто в грамоте этому не противоречит.

Текст слишком разорван для понимания. Моуже, очевидно, «муж», Сочетание **ѣи** в последней строке, вероятно, можно прочесть как **ы**. Эта буква писалась не только через **и** десятиричное, но и через **осьмиричное**, что является очень ранним вариантом (Карский, 203). При таком чтении текст кончается словами **есмы побѣгли**, т. е. «мы бежали».

Грамота № 151

Грамота № 151 найдена в пятнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1013, на глубине 3,92 м, возле сруба. Это небольшой отрывок:

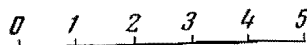
жви

ждол

Длина 0,03 м, ширина 0,048 м. Длина меньше ширины.

Большой юс изображен без средней линии и поэтому спорен. Но другого толкования этой буквы нет.

Для палеографии и для толкования здесь слишком мало данных. Стратиграфическая дата — рубеж XII—XIII вв.



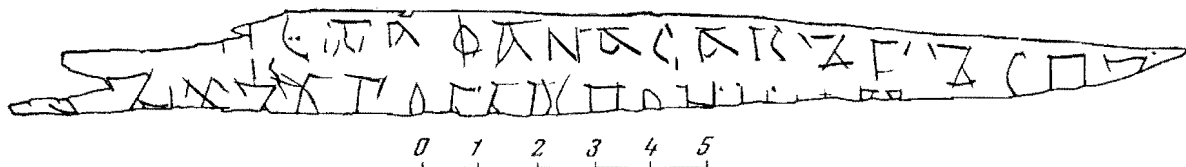
Прорись грамоты № 151

Грамота № 152

Грамота № 152 найдена в шестнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1091, на глубине 3,6 м, вне сооружений. Это отрывок письма (оборвано оно слева, справа и снизу):

иеѡафавасакъгъспъ

ыхъхтобъ — пои



Прорись грамоты № 152

Длина 0,21 м, ширина 0,019 м.

Над буквой ѣ во второй строке написана маленькая буква к.

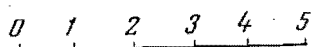
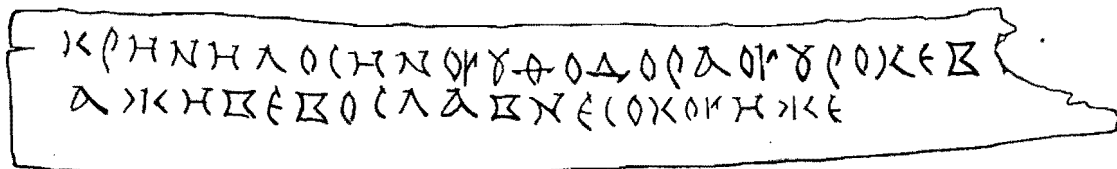
Для палеографии мало данных, но ничто не противоречит стратиграфической дате, а это вторая половина XII в.

Начало грамоты можно реконструировать так: **покланѣние Ѡ Афанаса къ гьспѣдиноу**. Во второй строке х тобѣ означает, вероятно, «к тебе».

Грамота № 153

Грамота № 153 найдена в шестнадцатом строительном ярусе, в квадрате 1091, на глубине 3,64 м, вне сооружений. Это отрывок (обрыв находится справа):

кринилосиноу ѡ фодора оу ѡрокев
а живевославнесокоуиже



Прорись грамоты № 153

Длина 0,191 м, ширина 0,028 м.

Палеографические наблюдения затруднены своеобразием почерка, очень манерного. Мачты букв вогнуты внутрь, аналогий этому я нигде не нашел. Но поздних начертаний нет, и ничто не противоречит стратиграфической дате, а это вторая половина XII в. Можно отметить у, которое пишется здесь обоими ранними способами: оу и лигатурой.

Грамота, очевидно, недописана. Последнее слово поэтому понять нельзя. Должно быть, здесь описка, из-за которой письмо было брошено, а затем начато другое.

Разделить грамоту на слова можно так:

Кринило синоу. ѡ фодора оу ѡрокев... А живе во Славне со Коуиже...

Имя Кринило среди русских и других славянских имен мне неизвестно, равно как и имя Син. Скорее здесь можно предположить своеобразное написание слова «сын». Отец (по имени Кринило) пишет сыну и обходится при этом без поклона. Имя Федор написано своеобразно, через два о. ѡрокев — начало второго имени или отчества этого Федора.

Наиболее интересная фраза **а живе во Славне**, т. е. «а живет во Славне». Это, надо полагать, адрес Федора.