

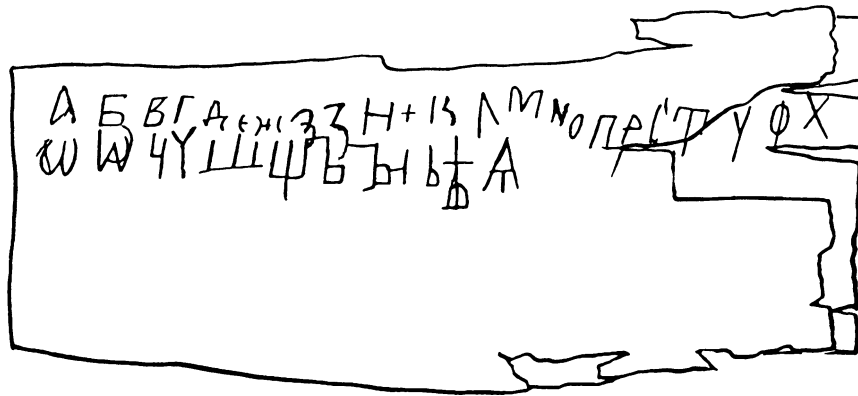
2. БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ № 24–32 ИЗ СТАРОЙ РУССЫ

Грамоты этой группы найдены в Старой Руссе на Борисоглебском (XVI) раскопе в 1988–1998 гг. в ходе работ Старорусской археологической экспедиции под руководством В. Г. Мироновой.

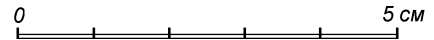
Грамота № 24

Найдена в 1988 г., в квадрате 44, глубина 1,20 м. Это целый документ — азбука:

а б в г д е ж [з?] з и к л м н о п р с т у ф х
[ѿ?] ѿ ц ч ш щ њ ь ѣ а



Прорись грамоты Ст. Р. 24



В двух точках стоят буквы, идентификация которых ненадежна. После ж стоит буква, которая отличается от следующего за ней з по существу только тем, что у нее круглая, а не угловатая головка. По-видимому, это неумело написанное з (менее вероятно, что автор просто дважды поставил в алфавитный ряд одну и ту же букву з). Аналогична ситуация в начале второй строки (т. е. в позиции после х): здесь стоят две буквы, которые выглядят одинаково как ѿ. Но у первой из них поврежден верх, так что это в принципе могло быть и [ѿ?] (таким образом, и здесь автор написал либо [ѿ?] ѿ, либо просто ѿ ѿ).

Длина 11,2 см, ширина 4,5 см.

Стратиграфическая дата: XIV в.

Палеографическая оценка: 20-е гг. XIV – первая половина XV в. (см. НГБ X, с. 411).

Состав азбуки — в основном обычный для азбук XIII–XIV вв. (см. Зализняк 1999: 553, 567–568). Но есть и несколько особенностей: 1) место для [ф] занимает буква ф (а не Ѡ) (это объединяет данную азбуку с азбуками XV–XVII вв. и тем самым, по-видимому, указывает на конечную часть стратиграфического интервала; ср. палеографическую оценку); 2) вместо [ѿ?] (или ѿ) стоит [ѿ?] ѿ (или ѿ ѿ); 3) отсутствует ю (скорее всего простой пропуск); 4) отсутствуют ѝ и ж (это может быть как пропуск, так и отражение особой ветви азбучной традиции).

Грамота № 25

Найдена в 1988 г., в квадрате 44, глубина 1,40 м. Это сохранившийся в целости лист бересты, на котором была выписана азбука. Но текст ныне почти изгладился. За исключением левого края, он читается с чрезвычайным трудом (прочитан неполностью):

а б в г н о ---
т у Ѡ х [ѿ?] [ѡ?] - [ѡ?]
ѣ з - ...