B 13 – 14 481

похожа на e: либо иллюзию язычка создает случайный штрих, либо автор действительно по ошибке написал e вместо c. Описки, оставшиеся неисправленными: u000 вместо u000 или, может быть, вместо u000 гр. § 2.32), u00 уомилоседриu0 (перестановка u00 д).

Редуцир.: І — сомеци, седе; ІІ — прислы, сукне, о мне, мат[л]а, также к в к Ыгнату (с переходом и в ы, § 2.33). Плавные: кормити, уомилоседри[с]а (= -серд-). Конец слова: $\langle mb \rangle$ в на цеме, но $\langle mb \rangle$ в $\partial am[o]$ (если только эта словоформа правильно восстановлена, см. выше); ∂ae (= ∂au).

Большой интерес представляет словоформа *прислы*. Написание *ы* здесь определенно указывает на твердость π , а отвердение прежнего [π '], очевидно, объясняется прогрессивной ассимиляцией по твердости: [π '] > [π '] > [π]. Таким образом, направление ассимиляции здесь противоположно тому, которое представлено в основном варианте развития данной основы: [π '] > [π '] > [π '] > [π '] (с позднейшим отвердением [π ']); см. также § 2.46. Отметим *цо* в *цого*.

Морфология: наддиалектное $\langle -b \rangle$ в И. ед. муж. *наго*. Отметим В. мн. *куны*, Зв. ед. *брать* $\langle -me \rangle$ (2×), презенс $\partial am[o]$, ∂acu .

Автор явно имел установку на "правильный" язык: он не выдал своего родного диалекта ничем, кроме цоканья и формы *прислы*. Свое имя он дает в мужском морф. роде (

Данила), тогда как в живой речи несомненно преобладал женский морф. род (
Даниль); см. § 5.7. Выражения умилосердисм, хожю ти нагь, как можно полагать, имели некоторый церковный оттенок. Письмо являет собой искусное соединение красивых разжалобливающих фраз с весьма конкретными практическими просьбами.

Матель (ранне-др.-р. матьль) — 'плащ', `верхняя одежда' (см. № 776, Б 20).

Рудавыи (от *руда*, *рудыи*) — 'буро-красный', 'цвета руды, ржавчины', ср. *руда́вый* 'красный', 'рыжий' Калуж., Твер. (СРНГ, 35: 233), польск. *rudawy* 'рыжеватый', 'цвета ржавчины' и производное *рудавьщина* в грамоте № 713 (Б 104).

Сметати (презенс *смечеть*) — 'сбросить, скинуть', здесь о вычете из цены (ср. в современном языке *скидка*, *сделать скидку*).

Придати могло означать 'добавить', 'дать впридачу', но также и просто 'дать', 'пожаловать' (см. Срезн., Слов. XI–XVII); к контексту данной грамоты больше подходит последнее.

```
№ 695 (стратигр. 40-е – 60-е гг. XIII в., Троицк. Ж-1) 

ѿ оульане · к ъппачю поиди само а [д]... ( | ...)
```

NВ переход *и* в *ы* в *к Ыгначю* (как и в № 765).

Из морфологии отметим $\langle -t \rangle$ в Р. ед. $\tilde{\omega}$ Оульане.

Гипокористическое имя *Игначь* образовано с помощью того же суффикса -*ч-ь*, что в *Ивачь*, *Родивачь*, *Хочь*, *Иъгочь* и т. п. (см. Лингв., с. 149–150).

В 14. Блок № 927 + 923 (предварит. стратигр. XIII в., Троицк. Ж) **№ 927**

: а сь на водмолчь пло :5: куо» нь на їночььмо 482 Тексты

Перевод: 'А вот за водмолец монашеский пять с половиной кун'.

Вероятно, это записка, выданная человеку, которому было поручено доставить продавцу деньги за сукно для монашеского одеяния (или, напротив, полученное от монахов). Он должен был предъявить эту записку продавцу.

№ 923 (фрагмент некоего реестра)

```
... (уо) ...[о]вича возато на ...
```

Графика блока: 1) 1) $b \to o$, $e \to b$, $b \to b$; 2) yo, \ddot{i} . Уникально написание \ddot{i} ночььмо, с двумя b подряд. Возможно, в практическом инвентаре букв писавшего буквы e не было вообще, т.е. он регулярно использовал b не только вместо e, но также и вместо e (но утверждать это на основании единичного примера все же рискованно). Π ло 'пол' — сокращение (ср. № 663, 621, Ст. Р. 21).

В блоке представлено уникальное начертание буквы ч: ромбик на ножке.

Редуцир.: I — возьто; II — водмолчь. Конец слова: *їночььмо*.

Морфология: $\langle -tb \rangle$ в Р.ед. *куонь* и в М.ед. *на водмолчь*; $\langle -emb \rangle$ (менее вероятно $\langle -tbmb \rangle$) в М.ед. муж. *їночььмо*.

Водмолець — уменьшительное к водмоль (род небеленого сукна; см. № 130, Γ 56).

В 15. Два донесения с юго-западных рубежей Новгородского государства — грамоты № 704 и 636 (2 пол. XIII в., Троицк.)

Эти две грамоты написаны одним почерком. Обе представляют собой донесения, направляемые высшей администрации Новгорода, о важных событиях, происходящих на юго-западных рубежах Новгородского государства.

Внестратиграфическая оценка блока: не позднее 70-х гг. XIII в.

№ 704 (стратиграфической даты нет [перекоп], Троицк. П)

```
\overline{w} городьцано ко посадникоу ко вьликомоу сь побыгль асына[n]...
```

Перевод: 'От городчан к посаднику великому. Вот ясеняне бежали ...' (при чтении $\langle nofb = \pi b \pmod{e} \rangle$). Менее вероятно, что речь идет об одном ясенянине (чтение $\langle nofb = m cenan(une) \rangle$).

Ясеняне — жители Ясенского погоста Шелонской пятины, пограничного с Псковской землей. Городчанами здесь называются, по предположению В. Л. Янина, жители Кошкина городка на реке Узе. "Великим посадником", возможно, назван посадник Великого Новгорода — в отличие от посадников меньших городов новгородской земли.

№ 636 (стратигр. 2 пол. XIII в.; Троицк. 3)

пришьль искоупникь ис полоцька а рать поведае вели» коу а водаить пошьниць во засадоу

Перевод: 'Пришел выкупленный пленник из Полоцка, сообщает, [что собралось] большое войско. Выдайте же пшеницы для гарнизона'. Менее вероятно, что *рать* здесь означает 'война' ('сообщает, [что идет] большая война').