556 Тексты

(можно было бы, правда, предположить, что перед нами не B. ед., а B. мн., но это маловероятно — как по смыслу, так и из-за окончания -e).

Морфология: -е в велиле  $(2\times)$ , оузале, **о**купиле, положиле,  $\langle -t \rangle$  в В. мн. муж. виновати. В презенсе представлено -ть: бtнть. В i 'их' и в три коробti -i двусмысленно (скорее всего оно равносильно  $\langle -t \rangle$ ). Относительно словоформы верше см. выше. Отметим сослагат. сто бы нси ... **о**купиле.

Причастие *творяще* — несогласованное. *Творяще і виновати* — конструкция с двойным винительным (о значении глагола *творити* см. № 238, A 15). Показательно, что в составе этой конструкции сохранена старая форма В. мн. —  $\langle b \rangle$ , тогда как в свободном употреблении в этой же грамоте представлено уже *ixъ*.

В *одину три коробъі* 'одну [партию] в три коробьи' проявляется характерный древнерусский принцип согласования, при котором счетное сочетание трактуется как эквивалент существительного ед. числа жен. рода (§ 4.11); см. также Попр.–VIII. Менее вероятна трактовка *одину* как наречия ('один раз'), предлагаемая в Страхов 1999а: 297.

## Г 27. Грамота № 345 (стратигр. 40-е – 60-е гг. XIV в., Нерев. Д)

(...|) ... а звало несмь васо в городо и вън монго слова нь послушали а како принду» то по васо двораль тако буди т-|...

В конце последней строки буква после m — вероятно, b или a.

Перевод: '... А я звал вас в город, но вы моего слова не послушали. А как приедут за вами дворяне, то ...' Далее, по-видимому, следовал императив  $\delta y \partial u$  'пусть будет', 'пожалуй, будет'.

Графика: 1)  $b \to o, e \to b; \langle -b \rangle$  встретился только после [j] (*приєдуто*); 2)  $y, \kappa, u$ . Конец слова:  $\kappa c m b; \langle m b \rangle$  в *приєдуто*.

Морфология: наддиалектное  $\langle -b \rangle$  в звало. В презенсе представлено  $\langle -mb \rangle$ : прикдуто. Звал $\langle b \rangle$  ксмь вась — новая конструкция (с полноударной формой местоимения), в отличие от древнего зъваль вы ксмь (с энклитикой).

## **Г 28. Грамота № 92** (стратигр. 40-е – 60-е гг. XIV в., Нерев. Б)

на спехове на стефана  $\cdot$  лососе  $\cdot$  на шюрине его» о лосо  $\cdot$  на сидоре  $\cdot$  лосъсе  $\cdot$  на брате его  $\cdot$  слосъ  $\cdot$  на ф» ларе  $\cdot$  к $\cdot$  й $\cdot$  и на загаце  $\cdot$  д $\cdot$  беле  $\cdot$  на лавре  $\cdot$  в $\cdot$  лососи  $\cdot$  на олферые  $\cdot$  ф $\cdot$  лососеи  $\cdot$  на зуике  $\cdot$  ф $\cdot$  лососи  $\cdot$  на стуковиць  $\cdot$  в $\cdot$  лососи  $\cdot$  на миките  $\cdot$  д $\cdot$  лососи  $\cdot$  на сидоре  $\cdot$  в $\cdot$  лососи

Это роспись оброка, исчисленного в основном в лососях (или недоимок по такому оброку). Начальное *на Спѣховѣ* — скорее всего указание села, где живут все названные люди (менее вероятно, что Спехов — отчество Стефана). Упомянуты: Стефан и его шурин, Сидор и его брат, Фларь, Заяц, Лавр, Олферий, Зуйко (Зуек),

 $\Gamma 27 - 30$  557

Петр, Стукович, Микита, Сидор. Цифра 28 после имени Фларя означает число бел. Цифра после имени Петра не совсем ясна: это либо •гі, т.е. '13' (без точки справа), либо •г•, т.е. '3' (с черточкой вместо правой точки).

Конец слова: в *пососъ*, *посъсъ*, *слсосъ* конечный *ъ*, по-видимому, указывает на отвердение [c'] (морфологический переход в *о*-склонение здесь предполагать нельзя, так как 2 *пососеи*, 9 *пососеи* указывают на *i*-склонение). Отметим *-еи* из \*-*ьjъ* в *пососеи*.

Морфология:  $\langle -b \rangle$  в М. ед. на **О**лферьк, на Завиче, на Стуковиць (вероятно, мягкая основа представлена также в на Фларе) и в счетном сочетании 4 беле. О формах слова лосось см. выше.

Прозвища *Замць*, *Зуи*, *Стукъ* хорошо известны; см., в частности, у Тупикова статьи *Заяц*, *Зуй*, *Зуйков*, *Стуков*.

## Г 29. Грамота № 31 (стратигр. 40-е – 60-е гг. XIV в., Нерев. Б)

... Дипу своему много целомъ бью  $\cdot$  а с> иротъ тобъ осподине и по томъ при> хода  $\cdot$  куньпицею на годъ  $\cdot$ 

Перевод: '... господину своему низко бьют (*менее вероятно*: бью) челом. А крестьяне тебе, господин, и в дальнейшем будут ежегодно доставлять куницу (подать)'.

Графика: 1) станд.; 2) у, к, и. В написании куньницею природа двойного ньн не выяснена. Возможно, это лишь орфографическая условность. Но следует учитывать, что двойное нн (или ньн) представлено в этом слове также в грамотах № 136 и 179 и регулярно в Тамож.кн. (например, три кунницы 40 об., семь кунниц 49 об.).

Конец слова: целомъ, по томъ.

Куница как название особой подати хорошо известна (см. Срезн. и Слов. XI—XVII). Т. падеж куньницею имеет в тексте грамоты комитативное значение ('с чем'). Для приходити в значении 'приходить с приношением, с данью' ср.: а на Велик день и на Петров день приходят к игумену, что у кого в руках (из уставной грамоты митрополита Киприана Царево-Константиновскому монастырю, 1391 г.; см. Черепнин 1969: 242); заметим, что в этой же грамоте о крестьянах-просителях сказано так: что ми били челом сироты монастырские ... Относительно сирота 'крестьянин' см. № 5 (Г 10).

## Г 30. Грамота № 32 (стратигр. 40-е – 60-е гг. XIV в., Нерев. В)

фешке юрьгию целомъ [бы $\epsilon$ ] ... соле на борзи не бъла  $\ddot{w}$  тебе сол[ь] по  $\cdot$ в $\cdot$  года мни [д]а п[р]... купиле (| ...)