

Раздел Г (XIV в.)

Подраздел Г I (ок. 1300 – ок. 1360 г.)

Г 1. Грамота № 196 (стратигр. 1300-е – нач. 1310-х гг., внестратигр. не ранее нач. XIV в.; Нерев. К)

(... |) ... [ѣсе]мѣ
о милослава [и] оставило · д̄ · кадце
пшенице то же полти · б̄ · и лоньски
и нынецнеи · а рожь петровоу по
велело ѣсемо измолотиво кривѣ
дати

Почерк похож на почерк грамот № 220 и 218а (В 17) и, может быть, даже совпадает с ним.

Перевод: '... Я Милослава ... (может быть: пожаловал, освободил [от долга] и т. п. или, наоборот, не освободил) и оставил четыре кади пшеницы, а также две полти — и прошлогоднюю и нынешнюю. А рожь Петрову я приказал, измолотив, отдать Криву'.

Речь идет о двух полтях, входящих соответственно в состав прошлогоднего и нынешнего оброка. Милослав — возможно, тот же, что в № 320/337 (Г 4).

Графика: ъ → о, ь станд., ѣ → е; 2) оу/ѣ, ꙗ, о обычное, и. В *Кривѣ* буква к, по-видимому, переделана из т. Написание *лоньски* и — возможно, вместо *лоньскии* и (во избежание трех и подряд).

NB *ки* из *кы* в *лоньски* (или *лоньскии*); в берестяных грамотах это самый ранний надежный собственно новгородский пример (см. § 2.53). Конец слова: *ѣсемо* (2×; NB *е* после *с*); *дати*. В *нынецнеи* конечное *-*ьѣ* дало *-еи*; между тем в *лоньски(и)* представлена другая схема развития — без перехода ъ в о и, возможно, со стяжением. Это интересный пример того, как разные варианты развития ъ, ь перед *j* могут сосуществовать в рамках одного и того же текста.

Морфология: наддиалектное (<ѣ> в *оставило*, *повелело*. Отметим Р. ед. *пшенице*, счетные сочетания *4 кадце* (от *кадьца*, см. № 665, Б 56), *полти 2* (от *i-masculinum полоть*).

Г 2. Грамота № 195 (стратигр. 1300-е – нач. 1310-х гг., Нерев. К)

(w̄ o)[л]ѣксѣа ко гаврилѣ реклѣ ꙗси бѣлѣ
во своѣмь селѣ верши всѣ добры и арла жита | ...

Перевод: 'От Олексея к Гавриле. Ты говорил, что в твоём селе хлеба все хороши и яровой ячмень ...' (Прежний перевод, данный издателями: 'Ты говорил, что ты был в своём селе, всходы все хороши и яровой ячмень ...' — следует отвергнуть.)

Графика: 1) ѣ → ѣ/о, ь станд., ѣ станд.; 2) ꙗ, а, и.

НВ с (не х) в *всѣ*. Конец слова: *во своѣмь*.

Морфология: наддиалектное *-ѣ* в *реклѣ, былѣ*. В В. мн. жен. представлено *-ы*: *добры*. Отметим В. мн. сред. *араа*, плюсквамперфект *реклѣ ꙗси былѣ* (см. § 4.16).

В грамоте представлена конструкция с двойным винительным (§ 4.4): *реклѣ верши добры* вполне сходно, например, с *слышу болену сестроу* 705. Заметим, что при такой структуре фразы правильно как раз употребление местоимения *своѣмь* (а не *твоѣмь*).

Грамота не имеет специфических признаков др.-новг. диалекта. По-видимому, это результат установки автора на наддиалектные нормы (иногороднее происхождение грамоты в данном случае маловероятно).

По содержанию ср.: *а соседи н(а)ши ряские* ('ряжские') ... *сказывали мнѣ, в вотчине н(а)шеи ряской в селце Высокомѣ хлѣбъ оржѣной и яровой ѿ на^с да^т Б(о)гѣ добръ* (из письма XVII в., МДБП, с. 40). Ср. еще грамоту Ст. Р. 33 (Б 37).

Г 3. Грамота № 344 (стратигр. 1280-е – нач. 1310-х гг. [предпочт. не ранее 1300-х]; внестратигр. 1260-е – 1290-е; Нерев. Д)

[ѡо пѣ]тра ко коузѣм[ѣ] ꙗзо тебе братоу своѣмоу приказале про себе [так]ѡ
оурядил[ѡ] ли са со тобою ци ли не оурядил[ѡ]са ти ты со дроцилоу по сомоло-
ве прави а ꙗзо са кланѣю

Грамота представляет собой лишь нижний слой первоначального документа, поэтому очертания части букв видны очень слабо. В частности, для начального [ѡо] не исключены также чтения [ѡъ] и [отонѣ] (менее вероятно — [отонѣ]). Не вполне надежны и другие отрезки, приведенные нами в квадратных скобках.

Перевод: 'От Петра к Кузьме. Я тебе, брату своему, приказываю (букв.: приказал) в отношении тебя так: урядился ли он (Дрочила) с тобой или не урядился, а ты с Дрочилой [всѣ равно] исполняй [всѣ] по уговору. А я кланяюсь'.

Возможно, смысл письма в том, что Кузьма может не ждать заключения формального акта договора, а действовать по устному соглашению.

Графика: 1) ѣ → о, ѣ → е; 2) оу ~ оу, ꙗ, ѡ. Начиная с этой грамоты, буква ѡ уже нередко появляется в рамках бытовой графической системы (в более ранних грамотах она встречается лишь в качестве редчайшего исключения). В написании *по сомолове* (вместо *по смолѣ*) *оло* вместо *ол* может быть отражением вокалического призвука (см. § 2.23), но *со* вместо *с* — просто уклонение в сторону скандирующего принципа.

НВ е в *са кланѣю*. Конец слова: *прави*.

Морфология: колебание в перфекте — *приказале* с *-е*, но *не оурядил[ѡ]са, оурядил[ѡ]ли са* с (<ѣ).

Представленный в грамоте союз *ти* 'то', 'а' — для новгородских грамот большая редкость (в отличие от частицы *ти*, встречающейся очень часто).

Приказале употреблено в перформативной функции, т.е. означает 'приказал именно самим этим письмом' (см. § 4.15); ср. *моловила* Ст. Р. 11 (Б 124).

Про себе относится здесь к адресату, не к автору (в отличие от того, как подобная фраза должна пониматься в современном языке); отсюда перевод 'в отношении тебя'. Ср. аналогичный пример в Пск. 6 (В 39).

Смолва — 'уговор', 'договоренность', 'соглашение' (ср. Срезн., статья *сѣмьлва*).

Об имени *Дрочила* см. В 32.